

Unidad didáctica décimo- Literatura Medieval Española  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

**A U T O R**

Responsable (s):

Ullenid Jiménez Vásquez

Área o asignatura

Lengua Castellana

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Título

**España: crónica de una historia que forjó a Latinoamérica**

Descripción

La narración es la forma de discurso que aparece primero en la vida de las personas y de los pueblos. Las sociedades primitivas inmortalizaron las hazañas de sus héroes y antepasados cantándolas en forma de poemas épicos, tales como epopeyas, cantares de gesta, romances, etc.

Un notorio y predominante ejemplo de esto son los escritos compuestos durante la Edad Media en España y que sustentaron la cultura hispanoamericana en sus inicios, al constituirse en el primer acercamiento de esta a la cultura europea. Somos producto de un devenir histórico que ha marcado nuestro actuar y nuestro pensamiento, proyectándonos como un reflejo de una literatura creada a partir de la heroicidad, la religión y las guerras que persiste aún en nuestros días.

Dentro del currículo, se hace necesario entonces abordar esos mundos imaginados, soñados o creados con la palabra, que, sin embargo, parten de una realidad que forjó pensamientos, creencias y actuares que fueron luego transmitidos por nuestros antepasados españoles a través de diversos mecanismos, que independientemente de sus formas, han permeado la cultura que hoy en día conocemos.

En esta unidad didáctica, se plantean varias actividades orientadas no solo a reconocer los diferentes rasgos de la tradición literaria medieval española, sino además a comprender los elementos principales del pensamiento medieval que aún permanece en nuestros días.

Justificación

La Edad Media es uno de los períodos más complejos de la Historia, diez siglos de luces y sombras en los que se fueron forjando las monarquías europeas y en los que nacieron muchas de las grandes ciudades de Europa. Sin embargo, este período, intermedio entre la Antigüedad clásica y el Renacimiento, suele estar asociado a cierto estancamiento cultural y se le recuerda más bien por las guerras sin fin, las hambrunas, epidemias e injusticias sociales. Pese a todo, no se le puede definir tan sólo como una época inculta y salvaje. La Edad Media es también la época del nacimiento de las grandes ciudades y universidades, del Románico y gótico, del auge del comercio internacional y de las peregrinaciones, de la invención de la imprenta y un largo etcétera. En la mayoría de nuestras ciudades la Edad Media ha dejado su huella en forma de catedrales, monasterios, puentes, castillos e incluso barrios enteros.

Por otra parte, la Edad Media es un tema que suele despertar el interés de niños y jóvenes, y que ha sido explotado en películas, libros y promoción turística. ¿Qué niño no

Unidad didáctica décimo- Literatura Medieval Española  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

|   |  |
|---|--|
|   | <p>ha deseado ser un caballero medieval? ¿Quién no se ha maravillado con las historias de Merlín, el Rey Arturo y Lancelot? Sin embargo, esas pequeñas nociones sobre la época medieval suelen estar inconexas, de tal forma que se desconoce qué fue realmente la Edad Media. Con la presente unidad didáctica, se pretende invitar a los alumnos a profundizar en sus conocimientos sobre este período. Un viaje que empieza aquí y que se desea continúe de forma fructífera y, sobre todo, entretenida.</p>  |
| Año y nivel   | 2020 - Media Académica / grado décimo  |
| Tiempo aproximado   | 16 sesiones  |
| Contenidos  | <p><b>Bloque I Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Media: marco histórico social y cultural.</li> <li>• Las vertientes de la lírica medieval: tradicional y culta.</li> <li>• El Mester de Juglaría: los cantares de gesta. El cantar del <i>Mío Cid</i>.</li> <li>• La prosa medieval: el significado cultural y artístico de Alfonso X, el Sabio.</li> <li>• El Mester de Clerecía: características temáticas y métricas. Evolución.</li> <li>• Gonzalo de Berceo y los <i>Milagros de Nuestra Señora</i>: estructura y forma.</li> </ul> <p><b>Bloque II Estudio de la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: repaso de las reglas de acentuación, con especial atención a la tilde diacrítica.</li> <li>• Gramática: La macro y micro estructura del texto</li> <li>• Semántica: Las figuras literarias</li> </ul> |
| <b>Competencias</b>   |  |
| Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  |  |
| Comprendo e interpreto textos de la literatura medieval española, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de lectura   |  |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.   |  |
| <b>Estándares</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en obras de la literatura medieval, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> </ul> |  |
| <b>Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>• Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</li> </ul>  |  |
| <b>Actividades de refuerzo, revisión y relacionadas con los otros módulos de contenidos</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tras las lecturas anteriores, los alumnos deben hacer un esquema en el que se recojan los rasgos históricos y culturales más destacados de los siglos estudiados en dicha Unidad así como los rasgos de estilo propios de sus autores. Habrán de</li> </ul>  |  |

Unidad didáctica décimo- Literatura Medieval Española  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

incorporar a este trabajo los elementos complementarios adecuados (fichas, índices, bibliografía, etc....)

- Búsqueda en internet de noticias relacionadas con autores del Mester de Clerecía. Una base de datos imprescindible para este trabajo es la Biblioteca Virtual de Cervantes de la Universidad de Alicante (<http://www.cervantesvirtual.com>).

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los objetivos básicos que en todo caso deberán alcanzar aquellos alumnos que necesiten una atención específica son los señalados en esta unidad, así como las actividades programadas. No obstante, se adaptarán los textos en función de la competencia curricular de estos alumnos. Como apoyo, dispondremos también de una amplia gama de ejercicios de refuerzo adaptados a las necesidades específicas de cada estudiante.

**OBJETIVOS**

|             |  |
|-------------|--|
| General     | Adquirir una visión de conjunto sobre la influencia de la cultura medieval española en todo tipo de manifestaciones artísticas, sobre todo, en la Lengua castellana y la Literatura. |
| Específicos | Conocer el marco histórico-social y cultural de la literatura medieval.  |
|             | Distinguir las líneas fundamentales de la lírica medieval: tradicional y culta.  |
|             | Conocer las características principales del Mester de Juglaría y del Poema de Mío Cid en especial y las características del Mester de Clerecía y su evolución.                       |
|             | Elaborar un libro artesanal sobre El Poema del Mío Cid   |

**EVIDENCIAS**

|                 |   |
|-----------------|---|
| De Conocimiento | Los estudiantes serán capaces de leer, comprender y producir textos, a partir del trabajado realizado sobre la literatura medieval española.  |
| De Desempeño    | Identifica en la cultura actual, rasgos fundamentales de la Edad Media Española, a través de la elaboración de textos argumentativos.   |
| De Producto     | Elaboración de un portafolio de lectura y escritura tanto en forma física como virtual que contenga todos los procesos realizados, presentación de trabajos y elaboración de videos, entre otros. |

**EVALUACIÓN**

Para la evaluación de la unidad didáctica, se elaborarán diversas herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas en el alumnado.

Entre éstas herramientas están: Rúbricas, portafolios, tanto físicos como virtuales, presentación de trabajos y sustentaciones,

Unidad didáctica décimo- Literatura Medieval Española  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

tanto orales como escritas, de estos.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

| PERIODO  | ACTIVIDAD   | FECHA                    | RESPONSABLE                        |
|--|---|--------------------------|------------------------------------|
| 1  | ✓ Creación y/o actualización de la página en la Web del equipo de trabajo y la individual, para alojar toda la actividad de la unidad didáctica.  | Enero 27 al 31 - 2020    | Líder de cada equipo de trabajo.   |
|  | ✓ Análisis y trabajo del documento-taller: un paseo por la Edad Media   | Febrero 03 al 07 de 2020 | Equipos de trabajo                 |
|  | ✓ Conceptualización de la literatura medieval española, a partir del análisis y legado de esta cultura a la hispanoamericana actual.  | Febrero 10 al 28 de 2020 | Ullenid Jiménez                    |
|  | ✓ Escoger un capítulo, por equipo, del “Cantar del Mío Cid”, sobre el que deberán hacer un libro artesanal, siguiendo las orientaciones que se les dará en clase.   | Febrero 10 al 21 - 2020  | Líder de cada equipo colaborativo. |
|  | ✓ Redacción de un texto argumentativo sobre la literatura medieval española (entre cuatro y cinco páginas). Los temas serán de libre elección, dentro de los siguientes que se proponen a continuación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución del papel de la mujer desde la Edad Media española hasta la actualidad.</li> <li>• La Iglesia y su influencia en el pensamiento medieval español y sus vestigios en la actualidad.</li> <li>• El caballero medieval y su relación con el caballero en la actualidad.</li> <li>• Los héroes medievales y los héroes en la actualidad.</li> <li>• Pensamiento medieval en la actualidad</li> </ul> <p><b>Nota:</b> El texto debe reflejar todos los recursos lingüísticos trabajados en clase y reflejar las características del género.</p> | Marzo 27 - 2020          | Trabajo individual                 |
| ✓ Elaboración de una revista digital, con los textos argumentativos. |   |                          |                                    |

**MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

Unidad didáctica décimo- Literatura Medieval Española  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

|                      |  |
|----------------------|--|
| Tecnológicos         | (hardware) Cámaras, reproductores de DVD, conexión a internet, impresora, televisor, Video beam, etc. (Software) Multimedia, procesador de textos, diagramador, base datos, etc.   |
| Materiales Impresos  | Libros de texto, guías, libros de cuentos, fotocopias de textos literarios y talleres, novelas, etc.   |
| Recursos de Internet | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.waldemoheno.net/Medioevo/Escritoresmedievales.htm">http://www.waldemoheno.net/Medioevo/Escritoresmedievales.htm</a></li><li>• <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/?q=system/files/LITERATURA+MEDIEVAL.pdf">http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/?q=system/files/LITERATURA+MEDIEVAL.pdf</a></li><li>• <a href="http://www.auladeletras.net/material/litmed.pdf">http://www.auladeletras.net/material/litmed.pdf</a></li><li>• <a href="http://www.uma.es/media/tinyimages/file/CMC.pdf">http://www.uma.es/media/tinyimages/file/CMC.pdf</a></li><li>• <a href="http://profedelengua.es/ANTOLOGIA_DE_LA_LITERATURA_MEDIEVAL_ESPANOLA.pdf">http://profedelengua.es/ANTOLOGIA_DE_LA_LITERATURA_MEDIEVAL_ESPANOLA.pdf</a></li><li>• <a href="https://www.joomag.com/?ref=pb&amp;utm_source=powered_by&amp;utm_medium=non-paid&amp;utm_campaign=jm_leads">https://www.joomag.com/?ref=pb&amp;utm_source=powered_by&amp;utm_medium=non-paid&amp;utm_campaign=jm_leads</a> (Para hacer periódicos y revistas digitales)</li></ul> |
| Otros Recursos       | <i>Visita a biblioteca, lectura y análisis de periódicos.</i>  |